

NEXUS INSTITUUT

Peter Sellars

Climbing the Razor-Path Mountain and Leaping Into Fire

Zondag 13 maart | 14.30 — 16.30 uur
Aula Tilburg University

Nexus-lezing 2016

Climbing the Razor-Path Mountain and Leaping Into Fire

Next Steps in Charged Times — The Humanities and the Aesthetics of Delight Shape and Awaken Political Consciousness



Als geen ander kent Peter Sellars de waarde en betekenis van kunst. In zijn Nexus-lezing laat hij zien hoe een speels gebruik van klassieke, ook niet-westerse, teksten kritiek en reflectie kan bieden op onze samenleving. Kunst heeft eeuwigheidswaarde als het onze fantasie prikkelt en uitnodigt om zelf scheidend en origineel te zijn. Maar juist die inventiviteit staat onder druk in de huidige tijd. Met een beschuldigende blik wijst Sellars naar het onderwijs: dit is fundamenteel verkeerd ingericht en geeft schoonheid, originaliteit en creativiteit weinig kans. Laat u meevoeren op een wervelende reis door de wereld van de kunsten en geesteswetenschappen. Bevlogen, humoristisch en met tomeloze energie geeft Sellars een unieke beschouwing op wat kunst tot ware kunst maakt.

Peter Sellars

De flamboyante en erudiete Peter Sellars is de meest grensverleggende en uitgesproken opera- en theaterregisseur van dit moment. Na een studie aan Harvard veroverde Sellars de wereld met zijn unieke stijl: hij was onder meer artistiek leider van de Boston Shakespeare Company, het American National Theater in Washington en de Los Angeles Festivals. In 1999 ontving hij de Erasmusprijs voor zijn regiewerk.

Sellars werd beroemd met zijn radicaal vernieuwende interpretaties van klassieke stukken, waaronder Mozarts *Così fan tutte*, Händels *Julio Cesare* en een magistrale uitvoering van Purcells *The Indian Queen*. Sellars heeft een neus voor bijzondere samenwerking en talent, waarbij hij controverser en maatschappelijk engagement niet schuwt. Voor *Desdemona*, een feministische kijk op het rassenvraagstuk door de ogen van Shakespeares tragische heldin, werkte hij bijvoorbeeld samen met Nobelprijswinnares Toni Morrison en de Malinese zangeres Rokia Traoré.

NEXUS INSTITUUT

Postbus 90153 5000 LE Tilburg 013-466 3450 info@nexus-instituut.nl www.nexus-instituut.nl



Provincie Noord-Brabant



gemeente Tilburg



PRINS BERNHARD
CULTUURFONDS

